

ORIENTAL STUDIES TRIPOS Part I

Middle Eastern and Islamic Studies

Tuesday 3 June 2008

09.00 - 12.00

IS.4 ARABIC LITERATURE, 1

Candidates should answer **four** questions: **two** questions from Section A and **two** questions from Section B.

All questions carry equal marks.

Write your number not your name on the cover sheet of each Section booklet.

STATIONERY REQUIREMENTS

20 Page Answer Book x 1 Rough Work Pad

You may not start to read the questions printed on the subsequent pages of this question paper until instructed that you may do so by the Invigilator.

SECTION A

Candidates should select two of the following passages for comment. **Do not** translate.

1. Contextualize and comment on **one** of the following passages:

Either:

ٱلنَّاسِ وَلَكِكِنَّ أَكُثَرُ النَّاسِ لَا يَشَكُرُونَ (اللَّهُ الْعَصَاحِبِ السِّجْنِ ءَارَبَابُ مُتَكَرِّ قُوكَ خَيْرٌ أَمِ اللّهُ الْوَحِدُ الْقَهَّارُ السِّجْنِ ءَارَبَابُ مُتَكَرِّ قُوكَ خَيْرٌ أَمِ اللّهُ الْوَحِدُ الْقَهَّارُ السَّمَاءُ سَمَّيَ تُمُوهَا أَنتُمرُ وَاللّهُ اللّهُ مَا مَا تَعْبُدُونَ مِن دُونِهِ إِلَّا أَسْمَاءُ سَمَّةً سَمَّيَ تُمُوهَا أَنتُمرُ وَوَاللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ ا

Qur'an, Surat Yusuf

Or:

وَيَ رَبِّ قَدْءَ اَيَّتَنِي مِنَ الْمُلْكِ وَعَلَّمْتَنِي مِن تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ فَاطِرَ السَّمَوَتِ وَالْأَرْضِ أَنتَ وَلِيّء فِي الدُّنيَ وَالْأَخِرَةِ تَوَفَّنِي السَّمَوَتِ وَالْأَرْضِ أَنتَ وَلِيّء فِي الدُّنيَ وَالْآخِرَةِ تَوَفَّنِي السَّمَوَةِ مِنَ أَنْبَاء الْغَيْبِ مُسلِمًا وَأَلْحِقْنِي بِالصَّلِحِينَ (وَ اللَّهُ مِنْ أَنْبَاء الْغَيْبِ نَوْجِيهِ إِلَيْكَ وَمَا كُنتَ لَدَيْمِ مَ إِذْ أَجْمَعُواْ أَمْمُ مُ وَهُمْ يَكُرُونَ فَي وَمَا أَسَامُ مُ وَهُمْ يَكُرُونَ وَمَا أَسَامُ وَمَا أَسَامُ وَمَا أَسَامِ وَلَوْ حَرَصْتَ بِمُؤْمِنِينَ (وَمَا آئِسَ وَلَوْ حَرَصْتَ بِمُؤْمِنِينَ اللَّ

Qur'an, Surat Yusuf

2. Contextualize and comment on **one** of the following passages:

Either:

بِسَ إِللَّهِ التَّهُ التَّهُ التَّهُ التَّهُ التَّهُ التَّهُ اللَّهُ وَمَا تَبَتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ﴿ مَا أَغُنَى عَنْهُ مَا أَهُ وَمَا تَهُ وَمَا أَهُ وَمَا لَهُ وَمَا أَهُ وَمَا أَنَّهُ وَكَسَبَ ﴿ مَا سَيَصْلَى فَارًا ذَاتَ لَهُبِ ﴿ وَالْمَرَأَتُهُ وَكَسَبَ إِلَى فَي حِيدِهَا حَبُلُ مِّن مَسَدِ ﴿ فَي حِيدِهَا حَبُلُ مِّن مَسَدِ فَي حِيدِهَا حَبُلُ مِّن مَسَدِ فَي حِيدِهَا حَبُلُ مِّن مَسَدِ فَي فَي حِيدِهَا حَبُلُ مِّن مَسَدِ فَي

Qur'an, Surat al-Masad

Or:

بِسَ إِللَّهِ التَّهُ وَمِن قُلْتِ فِي فَرَن شُرِّعًا سِنْ النَّقَ شُلِتِ فِي اللَّهُ قَادِ فَي وَمِن شُرِّعًا سِدِ إِذَا حَسَدَ فَي اللَّهُ قَادِ فَي وَمِن شُرِّعًا سِدٍ إِذَا حَسَدَ فَي اللَّهُ قَادِ فَي وَمِن شُرِّعًا سِدٍ إِذَا حَسَدَ فَي اللَّهُ قَادِ فَي وَمِن شُرِّعًا سِدٍ إِذَا حَسَدَ فَي

Qur'an, Surat al-Falaq

(TURN OVER

3. Contextualize and comment on **one** of the following passages:

Either:

وَٱسْتَفْزِزْ مَنِٱسْتَطَعْتَ مِنْهُم بِصَوْتِكَ وَأَجْلِبْ عَلَيْمِم بِغَيْلِكَ وَرَجِلِكَ وَشَارِكُهُمْ فِٱلْأَمْوَٰ لِ وَٱلْأَوْلَادِ وَعِدْهُمْ وَمَا يَعِدُهُمُ ٱلشَّيْطَانُ إِلَّا غُرُورًا ﴿

Qur'an, Surat al-Isra'

Or:

ٱنظُر كَيْفَ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضِ وَلَلْأَخِرَةُ أَكْبَرُ دَرَجَنتٍ وَأَكْبَرُ تَقَضِيلًا لَا تَخَعَلُ مَعَ اللَّهِ إِلَا هَاءَاخَرُ فَنَقَعُدُ مَذُمُومًا مَّغَذُولًا شَ

Qur'an, Surat al-Isra'

SECTION B

Candidates should attempt two of the following essay questions.

- 4. 'Most Western scholars have assumed that the line of the narrative of Surat Yusuf, which omits large sections of the biblical account, presupposes a general knowledge of the story among those who first heard it' (Alan Jones). Discuss.
- 5. What are the principal features of the literary study of the Qur'an?
- 6. Give an account of the Qur'an's 'self-image'.
- 7. Does Mohammed Arkoun intend to reform or subvert Islam? Give reasons for your answer.
- 8. 'The oral presence of the Qur'an is a constant source of inspiration to Muslims' (W.A. Graham). Discuss.
- 9. To what extent are the theories of Fazlur Rahman typical of contemporary Muslim understandings of the Qur'an?

END OF PAPER