

ASIAN AND MIDDLE EASTERN STUDIES TRIPOS PART II

Middle Eastern Studies

---

Date

Time

---

**MES. 38 HISTORY OF THE MODERN MIDDLE EAST**

*Answer **three** questions.*

*All questions carry **equal** marks.*

*Answer **each** question in a **separate** answer booklet.*

*Write your number **not** your name on the cover sheet of **each** answer booklet.*

**STATIONERY REQUIREMENTS**

*8 Page Answer Book x 3  
Rough Work Pad*

**SPECIAL REQUIREMENTS**

*None*

**You may not start to read the questions  
printed on the subsequent pages of this  
question paper until instructed that you may  
do so by the Invigilator.**

Answer **three** of the following questions

- 1 Discuss the rise of Islamic modernism in Egypt from the perspectives of social, institutional and world history.
- 2 How did Muhammad Abduh's modernism redefine *ijtihād*, and why is this significant?
- 3 Discuss the approach to early Islamic history in Rashid Rida's introduction to the *Tafsīr al-manār*.
- 4 How should we understand Sayyid Qutb's "purpose" in writing the *Tafsīr fī zilāl al-qur'ān*?
- 5 Comment on the text below, with particular reference to significant themes and vocabulary

عشت أتملى – في ظلال القرآن – ذلك التصور الكامل الشامل الرفيع النظيف للوجود .. لغاية الوجود كله ، وغاية الوجود الإنساني .. وأقبس إليه تصورات الجاهلية التي تعيش فيها البشرية ، في شرق وغرب ، وفي شمال وجنوب .. وأسأل .. كيف تعيش البشرية في المستنقع الأسن ، وفي الدرك الهابط ، وفي الظلام البهيم وعندها ذلك المرتع الزكي ، وذلك المرتقى العالي ، وذلك النور الوضى ؟

وعشت – في ظلال القرآن – أحس التناسق الجميل بين حركة الإنسان كما يريد الله ، وحركة هذا الكون الذي أبدعه الله .. ثم أنظر .. فأرى التخبط الذي تعانيه البشرية في انحرافها عن السنن الكونية ، والتصادم بين التعاليم الفاسدة الشريرة التي تملى عليها وبين فطرتها التي فطرها الله عليها . وأقول في نفسي : أي شيطان لتيم هذا الذي يقود خطاها إلى هذا الجحيم؟ يا حسرة على العباد !!!

Sayyid Qutb, *Tafsīr fī zilāl al-qur'ān*, Dār al-Shurūq, Cairo, 1985, p. 11.

(TURN OVER)

- 6 Comment on the text below, with particular reference to distinctive themes and vocabulary

(وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ) (المائدة: من الآية ٢)، (وَلِكُلِّ وُجْهَةٌ هُوَ مُوَلِّيٰهَا فَاسْتَبِيحُوا الْخَيْرَاتِ) (البقرة: من الآية ١٤٨). الله يدعو الناس جميعا إلى البر والتنافس في الخير، كل الناس، وكل الأديان على الخصوص، يمكن أن تسهم في تحقيق هذا المشروع لما بينها من قيم إيمانية، وأخلاقية روحية مشتركة، وفي مقدمتها الاتفاق على ما يسمى ((بالقاعدة الذهبية)) (La Règle d'or) ولا شك ان هذا الاتفاق ليس من باب الصدفة، وانما في نظرنا ينبع من الفطرة والميثاق ، ومن روح الله التي نفخ منها خالقنا في كل خلقه، مميزا الإنسان، الحامل للأمانة، بتكريم خاص استوجب ان تسجد له الملائكة. ( فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَىٰ وَاسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ) (البقرة: من الآية ٣٤).

ان القاعدة الذهبية التي تضبط التعامل بين الناس هي:  
- ((هذا مجمل الواجبات: لاتعامل الغير بما إذا عوملت به ألمك))

(البراهمانية، مهبراتنا، ٥ : ١٥١٧).

Mohamed Talbi, *'Iyāl Allāh*, Markaz Dirāsāt al-Dīn, Baghdad, 1998, p. 267.

- 7 What has anthropology contributed to understanding the Islamic revival in Egypt?
- 8 Is Islamic modernism a “secular religion” in Saba Mahmood’s terms? Give reasons for your answer.

**END OF PAPER**