



ASIAN AND MIDDLE EASTERN STUDIES TRIPOS PART IA

Middle Eastern Studies

Date Time

MES. 5 HEBREW LANGUAGE B

Answer all questions.

*Write your number **not** your name on the cover sheet of each answer booklet and on the second copy of the question paper provided. Tie the second copy of the question paper in your answer booklet.*

STATIONERY REQUIREMENTS	SPECIAL REQUIREMENTS
<i>20 Page Answer Book x 1</i>	<i>A second copy of the question paper</i>
<i>Rough Work Pad</i>	

You may not start to read the questions printed
on the subsequent pages of this question paper
until instructed that you may do so by the
Invigilator.

1 Translate the following **unseen** passage in **Biblical Hebrew** into **English** [7 marks] and vocalise it on the extra copy of the paper [8 marks]

¹ וַיְהִי דָבְרֵיהוּ אֶל־יُونָה שְׁנִית לְאָמֵר: ² קֹם לְךָ אֶל־נִינָה הָעִיר הַגְדוֹלָה וְקָרָא אֲלֵיהֶת־הַקְרִיאָה אֲשֶׁר אָנֹכִי דָבַר אֲלֵיכָךְ: ³ וַיָּקָם יוֹנָה וַיָּלֹךְ אֶל־נִינָה בְּדָבָר יְהוָה וְנִינָה הָיָה עִיר־גְדוֹלָה לְאֱלֹהִים מַהְלָךְ שֶׁלְשָׁת יְמִים: ⁴ וַיָּחַל יוֹנָה לְבוֹא בָּעִיר מַהְלָךְ יְמִין אֶחָד וַיָּקָרָא וַיֹּאמֶר עוֹד אֶרְבֻּעִים יְמִין וְנִינָה נִהְפַכְתָה: ⁵ וַיֹּאמַנוּ אֲנָשִׁי נִינָה בְּאֱלֹהִים וַיָּקְרָאוּ־צָוָזָם וַיְלַבְשׁוּ שְׂקִים מְגֹדוֹלִים וְעַד־קְטָנִים:

Jonah 3.1–5

2

a Add the **definite article** in the following sentences and write it on the **extra copy** of the paper provided. Where appropriate, add also the **את** word [5 marks]

1 סָגוּרָה בַּיּוֹת סְפָר בְּגָלֵל מַזְג אַוִיד קָשָׁה.

2 בִּישראל אָסּוֹר לְקַטּוֹף פְּרָחִי שָׁדָה.

3 כָּל יְמִין אָנִי קוֹרָא עִתּוֹנִי בּוֹקֵר וְעִתּוֹן עֲרָבָה.

4 אָנִי אֶוְהֶב תְּנוּתָה חֲדָשָׁה שֶׁל בְּגָדִי סְפָרָת.

5 אָנִי אֶוְהֶב לְאַכְול תְּפֹחִי עַז שֶׁל סְבִתָא שְׁלִי וְלִשְׁתָות יִין לְבָנָן.

b Write the correct form of each **adjective** given below the lines of the passage on the extra **copy** provided [5 marks]

אני אהבת את הדירה שקיבלתי ממשרד הקליטה. זאת דירה _____ . במרכזה העיר יש שלושה רחובות נוחים _____ , וכמה בתים קפה _____ . ברחובות אפשר לדאות אנשים מכל העולם, ולשםօע שפות _____ .
 אורך _____ נחמד _____ שנונה _____ .
 יש חניות יפות ומאידך _____ . אבל יש גם מקומות _____ יותר, כמו השוק. אני אהבת את השוק.
 זול _____ יקר _____ .
 יש שם פירות וירקות _____ . אפשר לדאות שם נשים _____ ישבות ברחוב,
 טרי _____ נמוך _____ זקן _____ .
 ומוכרות דבריהם _____ .
 ישן _____ .

c Select the appropriate **preposition** from the list at the end of each sentence, and insert your answer on the extra **copy** of the paper provided [5 marks]

- 1 הם הילכו _____ רחוב עד שהגיעו לסופרמרקט. (על, אצל, ב)
- 2 חברי עוזר _____ בלימודי העברית. (אותו, לי, עלי)
- 3 השתתפנו _____ הרצאה המעניינת. (ל, את, ב)
- 4 כשהאני נוסע לישראל אני גור _____ אחורי. (ב, אם, אצל)
- 5 עוד לא ענית _____ השאלה שלי. (את, על, בשבי)

(TURN OVER)

3 Translate the following **unseen** passage into **English** [15 marks]

בין שתי ערים, מונולוג של תל אביבי

הרבה אנשים גרו פעם בתל אביב ופעם בירושלים. יש כאלה העובדים בירושלים, אבל יש להם דירה בתל אביב, ויש כאלה העובדים בתל אביב, אבל יש להם דירה בירושלים.

תל אביבי מספר: כשהייתי קטן אהבתי לנסוע לירושלים. אהבתני את הנוף, את הבתים המיעודניים, את הפינות בשוק "מחנה יהודה", ואהבתני גם לטיל ברחובות המעוניינים והמיוחדים. אבל עכשיו אני רוצה לגור בתל אביב. כל הצעירים גרים ועובדים בתל אביב. אני גור עם כמה חברים בדירה קטנה בתל אביב, ממש במרכז העיר. כל ערבי אנחנו יוצאים לבית קפה או לפאב או סטם... אתה יודע... סרטים, מוזיקה טוביה... גורא כי!

אין לי מה לחשוף בירושלים. זאת לא עיר לצעריהם.

אתה לא יכול לבוש שם מה שבא לך. תמיד יהיה מישחו ברחוב, שיגיד מה הוא חשוב על הבגדים שלך. וחוץ מזה, בירושלים לא באמת חשוב מה ללבושים, רק ההיסטוריה החשובה.

תל אביב היא עיר אונומית, וטוב לי לגור בעיר הזאת. ירושלים היא עיר קטנה. כולם מכיריהם את כולם, כולם יודעים עליך את הכל. אני יודע, כי למדתי קולנוע בירושלים, וגרתי שם שנה. כן, היה נחמד וגם מעניין, אבל היה לי נורא קר שם, ואחרי שנה נמאס לי.

ובכלל, מי גור שם? רק דתיים או חסידי או אנשים רציניים, שעובדים בממשלה או באוניברסיטה.

אני רוצה לחיות בלי להרגיש את העבר. אני רוצה לחיות בעיר רגילה בלי בעיות פוליטיות.

אם אתה מחפש את ישראל האמיתית אז כדאי לך לבוא לתל אביב.

Jerusalem Through Hebrew - Mila basela (Academon, Jerusalem, 1996), p. 104.

4 Write a short composition in **Modern Hebrew** (8-10 lines) on **one topic** from the three topics given below [15 marks]

- a Describe the city or town that you come from.
- b What do you like about living in Cambridge?
- c Describe your family.

5 Translate the **first** and **last** stanzas of the following **seen** poem into **English** and comment as requested below [8 marks for translation, 7 marks for comments]

לֹא זָכַתִּי בָּאוֹר מִן הַשְׁפֵּךְ, ח'ג בִּיאַלִיק

לֹא זָכַתִּי בָּאוֹר מִן הַשְׁפֵּךְ,
אֲף לֹא בָּא לִי בִּרְשָׁה מֶאֱבִּי,
כִּי מִסְלָעִי וְצָוְרִי נְקַרְתִּי
וְגַנְבָּתִי מֶלֶךְבִּי.

נִצּוֹן אָפָּד בָּצָור לְבִי מִסְתָּחָר,
נִצּוֹן קְטוֹן – אֲךָ בְּלֹו שְׁלִי הוּא,
לֹא שְׁאַלְתִּי מֶאֱישׁ, לֹא גַּנְבָּתִי –
כִּי מִמְּנִי וּבִי הוּא.

וּמְהַפְּטִישׁ אֲרוֹמִי כָּגְדוֹלוֹת
כִּי יְהִפְזַּע לְבָבִי, צָוָר עַזִּי,
זה הַכְּבִיזָׁעָר, נְפָנוֹ אֶל עַזִּי,
וּמְעַנִּי – לְקָרּוֹן.

וּמְהַרְוֹן יַתְמַלֵּט לְלִבְבָּכֶם,
וּבָאֹר אֲשָׁכְם הַצְּתוֹן, וַתְּעַלֵּם,
וְאַנְכִּי בְּחַלְבִּי וּבְקַנְּמִי
את הַקָּעָרָה אֲשִׁלֵּם.

Haim Nahman Bialik, “Lo zachiti be’or min hahefker” (*Kol shirey H. N. Bialik*, Tel-Aviv, Dvir, 1966), p. 135.

Q: How does the poem express the personal as communal or public? Consider both the language and style (rhetoric), as well as the themes of the poem.

END OF PAPER