



AET2  
Asian and Middle Eastern Studies Tripos, Part II

---

**This is a three hour examination**

---

**Paper C13**

**Literary Chinese 3**

*Answer **all** questions. All questions carry **equal** marks.*

*Write your number **not** your name as well as the paper code (C13) on each page of your submission.*

**SPECIAL REQUIREMENTS TO BE SUPPLIED FOR THIS EXAMINATION**

*Student declaration form*

**SUBMISSION REQUIREMENTS**

*Answers may be written by hand **in blank ink** or typed.*

*If written by hand, upload your answers as a scan or image file.*

*If typed, upload them in a document, such as a Word document or PDF.*

*Files should be saved as C13\_[your number].*

*Upload a completed student declaration form as a separate file.*

**The exam will begin as soon as you open the file containing the questions. Once begun you will have three hours to complete the exam.**

### 1. SEEN. Translate into English.

吳王夫差小女，名曰紫玉，年十八，才貌俱美。童子韓重，年十九，有道術。女悅之，私交信問，許之為妻。重學於齊、魯之間，臨去，囑其父母，使求婚。王怒，不與女。女結氣死，葬閨門之外。三年重歸，詰其父母，父母曰：「大王怒，女結氣死，已葬矣。」

重哭泣哀慟，具牲幣往弔于墓前。玉魂從墓出，見重，流涕謂曰：「昔爾行之後，令二親從王相求，度必克從大願。不圖別後，遭命奈何！」玉乃左顧，宛頸而歌曰：「南山有鳥，北山張羅。鳥既高飛，羅將奈何？意欲從君，讒言孔多。悲結生疾，沒命黃壘。命之不造，冤如之何！羽族之長，名為鳳凰。一日失雄，三年感傷。雖有眾鳥，不為匹雙。故見鄙姿，逢君輝光。身遠心近，何當暫忘。」歌畢，歎欷流涕，不能自勝，邀重還冢。重曰：「死生異路，懼有尤愆，不敢從命。」玉曰：「死生異路，吾亦知之。然今一別，永無後期。子將畏我為鬼而禍子乎？欲誠所奉，寧不相信？」重感其言，送之還冢。玉與之飲讌，留之三日三夜，盡夫婦之禮。臨出，取徑寸明珠以送重，曰：「既毀其名，又絕其願，復何言哉！願郎自愛。若至吾家，致敬大王。」

重既出，遂詣王，自說其事。王大怒曰：「吾女既死，而重造訛言，以玷穢亡靈。此不過發冢取物，托以鬼神。」趣收重。重走脫，至玉墓所，訴之。……

Gan Bao, Huang Jun, *Xinyi Soushenji*. Taipei: Sanmin, 2009, pp. 420-421.

## 2. UNSEEN. Translate into English.

a)

唐河間邢文宗，家接幽燕。稟性麤險。貞觀年中，忽遇惡風疾，旬日之間，眉鬚落盡。於後就寺歸懺。自云：「近者向幽州，路逢一客，將絹十餘疋。迴澤無人，因即劫殺。此人云：『將向房州，欲買經紙。』終不得免。」少間，屬一老僧復欲南去，遇文宗，懼事發覺，揮刀擬僧，僧叩頭曰：「乞存性命，誓願終身不言。」文宗殺之，棄之草間。經二十餘日，行還，過僧死處，時當暑月，疑皆爛壞，試往視之，儼若生日。文宗因以馬下策築僧之口，口出一蠅，飛鳴清徹，直入宗鼻，久悶不出，因得大病。歲餘而死。

Li Fang 李昉 et al., ed., *Taiping guangji* 太平廣記, Beijing: Zhonghua shuju, 1961, pp. 851-2.

幽燕 *yōuyān*: Youyan region, i.e. Liaoning and northern Hebei

麤險 *cūxiǎn*: rough and brutal

懺 *chàn*: to repent

劫 *jié* (variant of 劫): to rob, plunder

擬 *nǐ*: to gesture, gesticulate, make the motion of

儼若 *yǎnruò*: exactly like

策築 *cè zhù*: to beat with a whip

b)

九江十年冬大雪，江水生冰樹枝折。

百鳥無食東西飛，中有旅雁聲最飢。

雪中啄草冰上宿，翅冷騰空飛動遲。

江童持網捕將去，手攜入市生賣之。

我本北人今謫謫，人鳥雖殊同是客。  
見此客鳥傷客人，贖汝放汝飛入雲。  
雁雁汝飛向何處？第一莫飛西北去。  
淮西有賊討未平，百萬甲兵九屯聚。  
官軍賊軍相守老，食盡兵窮將及汝。  
健兒飢餓射汝吃，拔汝翅翎為箭羽。

Chen Yixin 陳貽焮, *Zengding zhushi Quan Tang shi* 增訂注釋全唐詩,  
Beijing, Wenhua yishu chubanshe, v. 3, 352.

謫謫 *qiǎnzhé*: to be demoted, banished

贖 *shú*: to redeem, ransom

**3. READING COMPREHENSION.** Answer the **two** questions. You do **NOT** have to translate the text. Your answers should be in **English**.

南陽張簡棲，唐貞元末，於徐、泗間以放鷹為事。是日初晴，鷹擊拏不中，騰衝入雲路。簡棲望其蹤，與徒從分頭逐覓。俄至夜，可一更，不覺至一古墟之中。忽有火燭之光，迫而前，乃一塚穴中光明耳。前覘之，見狐憑几，尋讀冊子。其旁有群鼠，益湯茶，送果栗，皆人拱手。簡棲怒呵之，狐驚走，收拾冊子，入深黑穴中藏。簡棲以鷹竿挑得一冊子，乃歸。至四更，宅外聞人叫索冊子聲，出覓即無所見。至明，皆失所在。自此夜夜來索不已。簡棲深以為異，因攜冊子入郭，欲以示人。往去郭可三四十里，忽逢一知己，相揖，問所往。簡棲乃取冊子，話狐狀，前人亦驚笑，接得冊子，便鞭馬疾去。廻顧簡棲曰：「謝以冊子相還！」簡棲逐之轉急，其人變為狐，馬變為麈，不可及。廻車入郭。訪此宅知己，元在不出，方知狐來奪之。其冊子裝束，一如人者，紙墨亦同，皆狐書，不可識。

Li Fang 李昉 et al., ed., *Taiping guangji* 太平廣記, Beijing: Zhonghua shuju, 1961, pp. 3706-9.

擎 *ná*: to catch, seize, take

覩 *chān*: to peek

麋 *zhāng*: river deer

1. What happened inside the tomb?
2. How did Zhang Jianqi lose the booklet?

**END OF PAPER**

Page 5 of 5