大きく2つの考え方が広く前提とされています。ひとつは前述のように15世紀の後半に起源を置 く一般的な次元で世界史を俯瞰する枠組みの通説として、近代の起源をどこに置くかについては、 やスパンで捉えることができることを指摘するにとどめておきましょう。ただ差しあたって、ご ためて述べます。ここでは時代区分としての「近代」は、視点によっていくつもの異なる枠組み としたかたちではあれ、2つのうちのどちらかがイメージされているといってよいでしょう。 こうした複雑さも踏まえて、近代をどう捉え、どう位置づけるべきかについては、次章であら 大航海時代の意義が重視されます。いずれも中世のマインドセットを支配した神や教会の すなわち15世紀の後半に起源を置く考え方では、近代の起点として、ルネサンスや宗教 もうひとつは18世紀末を画期とするものです。何の断りもなく「近代」といえば、漠然

うな見方もこの立場に含められます。 らが互いに結びついてひとつの資本主義的なシステムが出来上がったとする世界システム論のよ ロッパに集積する一方で、そこで雇用される労働者への食糧の生産が東欧や南欧に集積し、それ 続的な上昇とともにヨーロッパ規模(あるいは大西洋規模)での垂直的な交易関係が成立しまし 立も近代的な政治体制の起源として位置づけられます。経済的にも15世紀後半からは生産力の持 権威からの離脱という性格を持っています。またそれらを経て成立する主権国家や絶対王政の成 (大航海時代の意義はここにもあります)。当時の先進産業であった毛織物工業が北西ヨー

半のイギリスに始まったとされる産業革命、 成する制度の形成が重視されます。 もに近代国家の様式として広まった国民国家など、より直接的に現代の私たちの生きる社会を構 これに対して後者の考え方では、アメリカ独立革命やフランス革命などの市民革命、 政治的共同体としてのネイションの概念の成立とと

Page **9** of **16** 

## Vocabulary:

ランケ Leopold von Ranke (1795-1886), founding figure in the

modern discipline of history

シャルルマーニュ Charlemagne

甦る to be resuscitated, to be revived 黎明 dawn (of a new age), daybreak

封建 feudal, feudalism 教皇 the pope, the papacy

俯瞰 panoramic, comprehensive

山下範久 (編著)『教養としての世界史の学び方』東洋経済新報社, 2019, pp. 31-37.

## Questions:

a. Why does periodization play a fundamental role in history writing?

- b. What is the basic periodization for world history and when was it developed?
- c. Why is 近代 described as having a 「自己言及的な性格」?
- d. What were the three eras as defined by Renaissance humanists and Protestants?
- e. What do the "Protestant" and "Renaissance" periodization schemes have in common?
- f. What is it that needs to be kept in mind (「留意すべきは」) with regards to the beginning of the modern period?
- g. What is the only way for an 「新しい時代」 to be understood?
- h. What is the relationship between 直近の過去 and 古い過去 as laid out by the author? What is the relationship between 近代 and 古代?
- i. How did the tripartite periodization change in the 19<sup>th</sup> century?
- j. What years and events are cited as the most common ending points for 古 代 and 中世?
- k. List and explain the sub-periods of 中世 as given by the author.
- I. What is the significance of resistance to papal and feudal authority as explained in the text?
- m. Why is the question of when the modern era started complicated?
- n. What are the two most commonly cited starting points for 近代? Identify both the "when" (I.e., the point in time) and the "what" (I.e., the key events or dynamics) that the author cites for each starting point.

Page 10 of 16

前提として考えておくべきことが、いくつかあると思います。 今年 (二〇〇五年) は 「戦後六十年」ということなのですが、 この言葉を使うとき、

か。 けですが、「戦後」 パキスタンの紛争もあった。そういうアジア諸国の状況を見るとき、 せんでした。フィリピンやインドネシアでは独立戦争や軍事クーデター、 トナムとカンボジアの間でも戦争があったし、中国と台湾の間でも軍事的緊張が絶えま 本の周辺を見ても、朝鮮戦争があったし、ベトナム戦争があった。中国とベトナム、 いうことです。無論、「戦後」を第二次大戦後と限定すれば、どこの国でも六十年なわ ほとんど自動的に言えてしまうことの特異性を考える必要があるのではないでしょう ったし、ミャンマーでは今でも軍事独裁政権が続いています。核保有国であるインドと つは、「戦後」を六十年と表現できる国が、はたしてアジアにどれだけあるか、 = 第二次大戦後という国が、アジアにどれだけあるでしょうか。 「戦後六十年」と 民族紛争があ

サマーワに派兵されました。アメリカ連合の占領軍に自衛隊が参加したことで、日本も 年と言えるのか、そのことを検証する必要があると思います。 二つ目には、その特異性を考えていくと、日本人にとってもはたして「戦後」 昨年、 自衛隊がイラクの は六十

う。すでに日本も戦争による犠牲者を出しているのです。 戦争をいち早く支持し、 せん。イラクでは五人の日本人が殺害されています。(注-) 日本政府がアメリ すでに「戦時下」にある。そう考えれば 自衛隊を派兵することがなければ、 「戦後六十年」という表現はすでに成り立ちま 五人の死もなかったでしょ カの侵略

は出撃拠点基地として、 ナム戦争に対しても、日本は深く関わっていたのであり、米軍の後方支援基地 さらにイラクに自衛隊が派兵される前は、どうだったのでしょうか。 戦争に参加していたと言えるのではないでしょうか。 朝鮮戦争やベ ある

を沖縄の基地労働者も支えていました。兵站活動も戦争への参加であることは軍事的に は常識でしょう。そのような状況を見るとき、 七〇年代にかけて、 らといって、日本は参戦していなかったと言いきれるのでしょうか。 確かに「国権の発動たる戦争」は行っていません。しかし例えば、一九六○年代から 沖縄からB52がベトナムに飛び立ち、爆撃を行っていた。その爆撃 自衛隊が銃をとって戦っていなかったか

ます。憲法九条をターゲットとして改憲の動きが強まっていることに対して、憲法九条 を免れ、 それと関連して三つ目には、「戦後六十年」があたかも憲法九条があったが故に 日本が平和を保てた六十年であった、とまとめられてしまうことの問題が あ 戦

Page **12** of **16** 

中国 を護憲派に投げつけたりしますが、その言葉自体が逆に示すように、旧ソ連や北朝鮮 の意義や大切さを強調するために、この六十年を「平和」な時代であった、 うような言い方もするのです。 でしょうか。現にその人達は日米安保条約のおかげで「日本の平和が守られた」とい 調したりする。 「の脅威を言いながら腹の底では あるいは改憲派や右派の側にしても、 「平和な日本」を右派の側も実感していたのではな 「平和ボケ」という嘲りの言葉 と護憲 派

犠牲によって支えられていたのか。そういうことへの反省が大多数の日本人には欠落し なるのか。日本人が「平和」を享受していたと思いこんでいた「戦後」が、どのような 制の負担を押しつけてきたこと。そのことにどれだけ目を向けているのでしょうか。 ているように思います。日本の「戦後復興」と朝鮮戦争との関係。 ンシスコ講和条約で沖縄を切り離し、 しかし、そういうふうに日本が「平和」だったことが、戦争に加担しなかったことに 日本の経済成長によって生活が向上し、それが多くの日本人に「平和」を実 施政権返還後も米軍基地を集中させ、日米安保体 あるいは、 サンフラ

感させたと思いますが、その足下に踏みつけられていたのは何だったのか。そのことを

忘れて、あるいは意識的に無視して「平和」な時代としての「戦後六十年」を語ること

Page **13** of **16** 

は、 とは 安保体制の負担と矛盾を沖縄に押しつけることによって可能となったのです。 在によって「国防」 沖 欺さ 、瞞に満ちています。 縄に在日米軍基地 予算を抑え、 (専用施設) の七五パーセントを集中させること、 「平和憲法」と「日米安保条約」を共存させ、 経済成長を優先させる。そのような戦後日本 在日米軍 つまり日米 め あ り方 の 存

٤ その後も「銃剣とブルドーザー」で土地を奪われていった。そうやって土地を奪われた 争も占領も終わっているだろうし、今沖縄で戦闘が行われているわけではない。 状態が六十年も続いています。 るいは占領は終わったのだろうか、 セントという広大な面積を占拠している米軍基地を見るとき、沖縄にとって戦争は、 沖縄の犠牲があったことを忘れ、「平和な六十年」と言ってすまされるのでしょうか。 昨年の八月十三日には、宜野湾市の沖縄国際大学に米軍の大型輸送へリコプター そして、 一戦後復興」と高度経済成長を成し遂げた日本の足下に、北朝鮮や韓国、ベトナム、 六十年前、 沖縄にとっての 四つ目に問われるのは、日本・「本土」・ヤマトゥにとっての「戦後六十年」 収容所から村に戻ってみたら、そこは米軍基地として占拠されていた。 「戦後六十年」の違いです。六十年経った今も、 米軍による事件や事故は現在も後を絶ちません。 と思わずにおられません。もちろん、法的には戦 沖縄島の二〇パ が墜 しか あ

Page **14** of **16** 

起こしたのと同型のヘリが普天間基地を飛び立ち、 ていることが露呈しました。 ことができませんでした。 落しました。 りイラクの民衆を殺戮しています。 軍基地からは五二○○人の海兵隊員がイラクに派兵され、 とって、戦争が終わった後という意味での「戦後」 にとっての「戦後六十年」と沖縄にとってのそれとの間には大きな断絶があり、 死。(注3) それは形を変えた「戦争の犠牲者」ではないのか。 兵に強姦されて殺された由美子ちゃん(注2)や米軍トレーラーに轢殺された国場 とアメリカが行う戦争の渦中にあり、 そういう歴史や現実を見るとき、 直後に現場は米軍によって封鎖され、 沖縄県警の捜査も満足に行えず、 しかも、 沖縄戦の戦闘は終わっても、 実質的な占領下に置かれてきたのではない 事故の原因も明らかになっていないのに、 イラクに出撃していった。 は本当にあったのか、 宜野湾市長や大学の学長さえ近づく ファルージャ攻撃の主力とな 治外法権的状況が今も続 日本・「本土」・ヤマ 沖縄はこの六十年ず と考えずに 冲 事故を 君ら 縄 か。 沖

目取真俊『沖縄「戦後」ゼロ年』日本放送出版協会, 2005, pp. 12-16.

米

Page 15 of 16

の

縄

į

ኑ

られません。

- a. According to the author, what is inadequate about equating「戦後」 with the Second World War?
- b. What is the second presumption that the author questions with respect to「戦後」, and why?
- c. How does the Iraq war resemble earlier conflicts?
- d. Translate the sentence「確かに「国権の発動たる戦争」は行っていません」and explain what events took place between the 1960s and 1970s that make the author reflect on this statement.
- e. What role does the author claim that the constitution has played in the idea of「戦後六十年」?
- f. What do 護憲派 and 改憲派 mean, and how does the author summarise each one's position?
- g. What does 「平和ボケ」 mean and what does this phrase show to the author?
- h. What is the author referring to when he writes 「そういうことへの反省」?
- i. What TWO points does the author make with respect to the role of 「経済成長」in the narrative of「戦後六十年」?
- j. How does the experience of 「戦後六十年」in Okinawa compare with that of mainland Japan?
- k. To what does the expression「銃剣とブルドーザー」refer?
- I. What happened on August 13th of the previous year?
- m. What did this event reveal about the relationship between Okinawa and the US? What were the implications beyond Okinawa?
- n. What conclusions does the author draw in his closing summary of the history and reality of Okinawa?

**END OF PAPER** 

Page 16 of 16