



## ☰ 大正新脩大藏經圖像部第12b02卷

□ ⋮ ☒

X

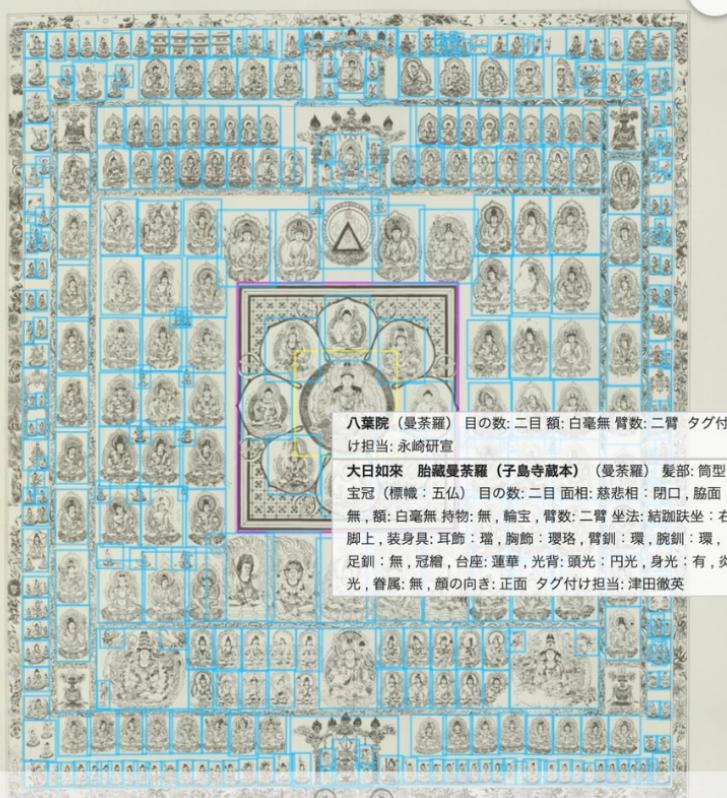
## Annotations



無持物: 刀, 胳数: 二臂 坐法: 安坐: 右脚上, 台座: 罂粟, 光背: 頭光: 無, 身光: 無, 月輪: 無, 菩薩: 無, 顔の向き: 右 タグ付け担当: 津田徹英

釋迦如來 胎藏曼荼羅（子島寺藏本）（曼茶羅）目の数: 二目 面相: 慈悲相: 閉口, 臉面: 無, 額: 白毫有 胳数: 二臂 坐法: 結跏趺坐: 右脚上, 台座: 蓮華, 光背: 頭光: 円光, 身光: 無, 炎光, 菩薩: 無, 顔の向き: 正面 タグ付け担当: 津田徹英

大日如來 胎藏曼荼羅（子島寺藏本）（曼茶羅）髪部: 筒型宝冠（標幟: 五仏）目の数: 二目 面相: 慈悲相: 閉口, 臍面: 無, 額: 白毫無 持物: 無, 輪宝, 胳数: 二臂 坐法: 結跏趺坐: 右脚上, 装身具: 耳飾: 環, 胸飾: 環珞, 胳鉤: 環, 腕鉤: 環, 足鉤: 無, 冠繒, 台座: 蓮華, 光背: 頭光: 円光, 身光: 有, 炎光, 顔の向き: 正面 タグ付け担当: 津田徹英



# The Role of the SAT Buddhist Scripture Database Project in Japanese Digital Humanities

Masahiro Shimoda (Emeritus Professor of the University of Tokyo and Professor of Musashino University) & Kiyonori Nagasaki (Senior Fellow, International Institute for Digital Humanities)

Monday 19 February, 11:00-12:30  
S1 Alison Richards Building