



SAT Taishōzō Image DB

Vol.1-Vol.2-Vol.3-Vol.4-Vol.5-Vol.6-Vol.7-Vol.8-Vol.9-Vol.10-Vol.11-Vol.12 | - 別紙 - |

大正新脩大藏經圖像部第12b02卷

Annotations

無 持物: 刀, 臂数: 二臂 坐法: 安坐: 右脚上, 台座: 氍毹, 光背: 頭光: 無, 身光: 無, 月輪: 無, 眷屬: 無, 顔の向き: 右 タグ付け担当: 津田徹英

釋迦如來 胎藏曼荼羅 (子島寺藏本) (曼荼羅) 目の数: 二目 面相: 慈悲相: 閉口, 脇面: 無, 額: 白毫有 臂数: 二臂 坐法: 結跏趺坐: 右脚上, 台座: 蓮華, 光背: 頭光: 円光, 身光: 無, 炎光, 眷屬: 無, 顔の向き: 正面 タグ付け担当: 津田徹英

大日如來 胎藏曼荼羅 (子島寺藏本) (曼荼羅) 髪部: 筒型宝冠 (標幟: 五仏) 目の数: 二目 面相: 慈悲相: 閉口, 脇面: 無, 額: 白毫無 持物: 無, 輪宝, 臂数: 二臂 坐法: 結跏趺坐: 右脚上, 装身具: 耳飾: 璫, 胸飾: 瓔珞, 臂釧: 環, 腕釧: 環, 足釧: 無, 冠縷, 台座: 蓮華, 光背: 頭光: 円光, 身光: 有, 炎光, 眷屬: 無, 顔の向き: 正面 タグ付け担当: 津田徹英



八葉院 (曼荼羅) 目の数: 二目 額: 白毫無 臂数: 二臂 タグ付け担当: 永崎研宣

大日如來 胎藏曼荼羅 (子島寺藏本) (曼荼羅) 髪部: 筒型宝冠 (標幟: 五仏) 目の数: 二目 面相: 慈悲相: 閉口, 脇面: 無, 額: 白毫無 持物: 無, 輪宝, 臂数: 二臂 坐法: 結跏趺坐: 右脚上, 装身具: 耳飾: 璫, 胸飾: 瓔珞, 臂釧: 環, 腕釧: 環, 足釧: 無, 冠縷, 台座: 蓮華, 光背: 頭光: 円光, 身光: 有, 炎光, 眷屬: 無, 顔の向き: 正面 タグ付け担当: 津田徹英

1 of 1

The Role of the SAT Buddhist Scripture Database Project in Japanese Digital Humanities

Masahiro Shimoda (Emeritus Professor of the University of Tokyo and Professor of Musashino University) & Kiyonori Nagasaki (Senior Fellow, International Institute for Digital Humanities)

Monday 19 February, 11:00-12:30
S1 Alison Richards Building